



PROGRAMME DE LA FORMATION

Remote Viewing

La méthode historique en 6 phases pour développer votre intuition

Modalité : présentiel • 6 jours continus • 39 heures

Cette formation permet d'apprendre le **Controlled Remote Viewing (CRV)**, une méthode structurée d'exploration intuitive. Le participant décrit une cible qu'il ne connaît pas, recueille ses perceptions par les mots et le croquis, puis les confronte au **feedback**, c'est-à-dire aux informations disponibles sur la cible.

En six jours, les participants pratiquent les six phases du CRV, de la préparation intérieure à l'exploration de lieux, d'activités, d'événements et de personnes. Ils apprennent à distinguer perceptions et interprétations, à organiser leurs données et à analyser leurs sessions pour poursuivre ensuite un entraînement autonome.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue des six jours de formation, les participants seront capables de :

- **Expliquer les principes du Remote Viewing**, le rôle du travail en aveugle et l'organisation du CRV en six phases.
- Adopter une **préparation et une posture intérieure** favorables à la perception.
- **Conduire une session de CRV en six phases** pour recueillir et organiser les informations sensorielles, dimensionnelles, tangibles et conceptuelles, sans conclure prématurément sur la nature de la cible.
- **Repérer les biais et les interprétations** et distinguer les perceptions des réactions émotionnelles, opinions et constructions mentales.
- **Spatialiser par le croquis**, modéliser certains éléments en volume et produire une restitution écrite et graphique.
- Utiliser un **questionnement structuré** pour approfondir l'exploration sans orienter les réponses.
- **Analyser une session à partir du feedback** et construire une synthèse fondée sur les convergences entre plusieurs productions.
- Définir un **protocole d'entraînement personnel** pour consolider les acquis.

COMPÉTENCES VISÉES

Conduire une exploration intuitive structurée : préparer une session, travailler en aveugle et suivre la progression des six phases du CRV.

Recueillir et trier les perceptions : décrire les informations émergentes, identifier les hypothèses et les réactions personnelles, puis organiser les données dans le protocole.

Représenter et restituer les informations : utiliser le vocabulaire descriptif, les croquis et la modélisation pour rendre les perceptions lisibles et exploitables.

Accompagner un partenaire : tenir le rôle de moniteur ou questionnant, avec des questions précises qui soutiennent l'exploration sans suggérer de contenu.

Analyser et transférer sa pratique : confronter les productions au feedback, dégager des convergences et organiser son entraînement.

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse à **toute personne souhaitant développer et structurer sa pratique intuitive**, pour des applications personnelles ou professionnelles. Elle accueille les débutants comme les personnes déjà familiarisées avec l'intuition.

PRÉREQUIS

Aucun prérequis technique ni aucune autre formation iRiS ne sont nécessaires. Les croquis ne demandent aucune compétence artistique. L'envie d'expérimenter et de s'engager dans la pratique est nécessaire. Un questionnaire préalable permet de connaître le participant et ses attentes.

MODALITÉS D'ENCADREMENT

Le groupe réunit **16 participants maximum**, avec **au minimum un formateur ou une formatrice pour six participants**. L'encadrement est assuré par des membres de l'équipe pédagogique iRiS, selon les sessions.

Assistance pédagogique

Alexis Champion : fondateur et directeur d'iRiS, docteur en informatique spécialisé en IA ; formé au Remote Viewing par Paul H. Smith et Lyn Buchanan.

Alexis Tournier : intuitif, écrivain et formateur iRiS ; formé par Lyn Buchanan et Paul H. Smith, il pratique le Remote Viewing appliqué depuis 2006.

Sandrine Sabatier : docteure en génétique moléculaire, formatrice et membre d'iRiS Intuition Lab ; formée chez iRiS, elle a rejoint l'équipe en 2018.

Jérôme Meunier : ingénieur et formateur iRiS depuis 2019 ; il intervient dans les formations, le suivi en ligne et le développement d'outils de recherche.

Assistance pédagogique et technique : écrire à secretariat@iris-ic.com. Le secrétariat traite la demande ou la transmet au membre de l'équipe concerné.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

La formation repose sur une **progression expérientielle**, des premières impressions aux explorations les plus élaborées. Les apports méthodologiques sont immédiatement mis en pratique et donnent lieu à des retours individualisés.

- **Une pratique majoritaire** : au moins 60 % du temps est consacré aux exercices et aux sessions de Remote Viewing.
- **Des formats variés** : apports courts, démonstrations, exercices individuels, sessions en binômes, pratiques collectives et temps de questions-réponses.
- **Un travail en aveugle** : les cibles sont préparées à l'avance ; les participants recueillent leurs perceptions sans connaître la cible, afin de limiter les attentes et les biais interprétatifs.
- **Une alternance des rôles** : chaque participant expérimente les positions d'intuitif et de moniteur ou questionnant pour apprendre à explorer et à accompagner un partenaire.
- **Des feedbacks systématiques** : les productions sont confrontées aux informations disponibles sur la cible ; les débriefings aident à repérer les points d'appui et les axes de progression.
- **Un apprentissage de la synthèse** : des cibles communes permettent de comparer les sessions et d'identifier leurs convergences. Selon l'exercice proposé, une analyse assistée par IA peut compléter la synthèse humaine.

Ressources et moyens techniques

La formation en salle s'appuie sur des visuels projetés et des supports d'exercices. Le matériel nécessaire à la pratique est fourni pendant les six jours, notamment pour les explorations sensorielles, les cibles et la modélisation en volume.

Les ressources incluses comprennent :

- Une **fiche méthodologique récapitulative des phases 1 à 6**.
- **30 heures de contenus vidéo** et des documents complémentaires sur la méthodologie, l'histoire du Remote Viewing et ses applications, avec des exercices et des démonstrations pour chacune des six phases.
- Des **indications concrètes pour poursuivre l'entraînement** et découvrir les possibilités de pratique accompagnée après la formation.

Les contenus vidéo sont des ressources complémentaires aux **39 heures de formation en présentiel**.

DURÉE ET ORGANISATION

Durée : 6 jours continus, soit **39 heures** de formation, à raison de 6 h 30 par jour.

Horaires : 9 h 30–12 h 30 et 14 h 00–17 h 30.

Modalité : présentiel, en immersion expérientielle en groupe.

Dates, lieu et tarifs : précisés pour chaque session. Pour une formation intégrée dans le plan de formation d'une entreprise, contacter le secrétariat au **09 81 95 07 14** ou à secretariat@iris-ic.com.

LE PROGRAMME

Chaque journée comprend 6 h 30 de formation. La progression associe découverte des phases, entraînement et analyse des sessions.

Jour 1 Entrer dans la perception

Laisser émerger l'information avant de chercher à l'interpréter.

- **Poser les bases** : comprendre l'intuition, le Remote Viewing et le CRV ; découvrir la perception intérieure, la préparation d'une session et le processus en six phases.
- **Réaliser une session zéro** : effectuer une première exploration libre servant de point de comparaison pour la suite de l'apprentissage.
- **Phase 1** : produire des croquis intuitifs réflexes, appelés idéogrammes, utiliser ses ressentis et reconnaître les grandes catégories de la cible.
- **Phase 2** : explorer les qualités sensorielles de la cible par les cinq sens et enrichir son vocabulaire descriptif.
- **Pratiquer et faire le tri** : identifier les premières interprétations, comprendre l'intérêt de l'aveugle et réaliser une session mobilisant les phases 1 et 2.

Jour 2 Trier les informations et spatialiser la cible

Affiner, organiser et représenter les informations perçues.

- **Distinguer les registres** : différencier informations, émotions, opinions, réactions à la méthode et interprétations.
- **Consolider les phases 1 et 2** : réaliser plusieurs sessions en binômes et analyser les productions au regard du feedback.
- **Phase 3** : passer des données descriptives à la spatialisation par le croquis ; représenter les éléments et leurs relations.
- **Explorer la perception du lieu** : expérimenter la sensation d'être mentalement dans le lieu sans chercher à le nommer ; repérer les facteurs favorables ou perturbateurs.
- **Découvrir le rôle du questionnant** : adopter une posture d'accompagnement adaptée, en binôme ou en pratique individuelle.

Jour 3 Approfondir la perception et analyser sa session

Produire une description plus précise et exploitable.

- **Comparer les productions** : travailler sur une cible commune et observer les convergences entre plusieurs sessions.
- **Analyser avec le feedback** : relire une session avec davantage d'objectivité ; comparer une synthèse humaine avec, selon l'exercice, une analyse assistée par IA.
- **Phase 4** : explorer les activités, les dynamiques et les informations conceptuelles associées à la cible.
- **Organiser les données** : structurer le tri entre informations sensorielles, dimensionnelles, tangibles et intangibles.
- **Découvrir le ciblage** : transformer une interrogation en question pertinente pour l'exploration.

LE PROGRAMME

Jour 4 Explorer avec stratégie et maîtriser les interprétations

Approfondir l'exploration sans se perdre dans la quantité d'informations.

- **Construire une stratégie de questionnement** : progresser méthodiquement en phase 4 et approfondir les informations utiles.
- **Conduire des sessions longues** : pratiquer à plusieurs reprises en binômes et sur une cible commune.
- **Travailler avec les hypothèses** : identifier une hypothèse, la mettre de côté et en tirer profit pour poursuivre l'exploration sans la confondre avec une perception.
- **Réduire les interférences** : limiter l'influence des interprétations et des réactions émotionnelles.
- **Préparer la phase 6** : réaliser un exercice de modélisation en volume.

Jour 5 Élargir les explorations et fluidifier la pratique

Explorer d'autres types de cibles et gagner en continuité dans les perceptions.

- **Phase 5** : approfondir méthodiquement un concept complexe tout en limitant la survenue d'interprétations.
- **Phase 6** : explorer un événement, une personne et différentes étapes sur une ligne du temps ; modéliser en trois dimensions un élément tangible de la cible.
- **Réaliser deux sessions approfondies** : pratiquer en binômes sur des événements ou des personnes.
- **Revenir à la neutralité et gagner en fluidité** : utiliser une technique adaptée après une session émotionnellement chargée ; identifier les conditions favorables au flow et accélérer progressivement sa pratique.
- **Évaluer les acquis** : répondre à un quiz général et participer à sa correction commentée.

Jour 6 Passer aux applications

Renforcer la méthode et la transférer vers une exploration réelle.

- **Préparer les applications** : échanger sur les usages du Remote Viewing et revoir les principes d'un ciblage pertinent.
- **Approfondir la pratique** : réaliser deux nouvelles sessions longues en binômes sur des événements ou des personnes.
- **Explorer collectivement une énigme** : comparer les sessions, faire apparaître les convergences et construire une synthèse.
- **Mettre les résultats en perspective** : les confronter aux faits et aux hypothèses disponibles ; croiser les données intuitives avec d'autres sources dans le respect du cadre légal, éthique et déontologique.
- **Organiser la suite** : élaborer son plan d'entraînement et découvrir les possibilités de pratique accompagnée après la formation.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Le suivi porte sur la progression dans la méthode, la qualité de la description, le tri des informations et l'analyse des productions. Il associe des observations en situation, des retours sur les sessions et un contrôle des connaissances.

- **Positionnement initial** : questionnaire préalable et session zéro au début de la formation, servant de point de comparaison.
- **Évaluation continue** : observation par les formateurs tout au long des six journées ; chaque expérimentation donne lieu à un débriefing individuel, en binôme ou collectif, selon l'exercice.
- **Analyse des sessions** : confrontation des notes et croquis au feedback, identification des convergences et des interprétations, repérage des points à consolider.
- **Quiz d'évaluation des acquis** : quiz général au jour 5, avec correction commentée.
- **Mises en application** : sessions approfondies, synthèse collective et élaboration d'un plan d'entraînement au jour 6.
- **Bilan de fin de formation** : questionnaire de satisfaction et remise d'une attestation de présence.

MATÉRIEL

Le prix du stage inclut **le matériel pédagogique nécessaire à la formation** : supports d'exercices, matériel pour les explorations sensorielles et la modélisation. La fiche méthodologique, les contenus vidéo et les documents complémentaires font partie des ressources incluses.

DÉLAI D'ACCÈS

Inscription possible **jusqu'à 14 jours avant l'entrée en formation**. Les dates, lieux et tarifs sont précisés pour chaque session. Le secrétariat accompagne les demandes d'information et les inscriptions.

ACCESSIBILITÉ

La formation est dispensée en présentiel. Nous avons à cœur de créer des conditions favorables à l'apprentissage dans une logique inclusive, avec un lieu d'accueil et une pédagogie adaptés au plus grand nombre.

Si vous êtes en situation de handicap, nous vous invitons à contacter **notre référent handicap via le secrétariat**, à secretariat@iris-ic.com ou au **09 81 95 07 14**, afin d'étudier les possibilités d'adaptation de la formation.

Vous pouvez également signaler vos besoins dans le questionnaire préalable à compléter lors de l'inscription. Cette démarche permet d'anticiper les aménagements nécessaires. Les formateurs sont informés des adaptations à prévoir et portent une attention particulière à votre situation.