



PROGRAMME DE LA FORMATION

CREATIVITE ET ART THERAPIE :

Le dialogue créatif avec les images, levier d'intuition

Modalité : présentiel

Le collage permet par le choix et l'agencement de matériaux (images, couleurs, textures, formes, mots) de développer un langage personnel et singulier. C'est aussi une pratique artistique accessible qui ne demande pas de matériaux sophistiqués.

L'art-thérapie, en s'intéressant au pouvoir symbolique de l'image et au processus créatif au-delà de la recherche d'esthétique, permet d'élaborer des expériences riches dans lesquelles sont privilégiés à la fois, le contact intuitif avec les matériaux et le dialogue profond avec la création.

L'immersion dans la création favorisera la déconnexion de votre mental, permettant de sortir de votre zone de confort pour aller chercher des réponses qui respectent vos besoins profonds. Vous pourrez alors vous laisser surprendre, dans vos collages, par des éléments significatifs et profonds qui interagissent pour mettre en lumière votre vision et les potentialités que vous portez en vous. Tout cela, au sein d'un groupe bienveillant et sans jugement.

Au cours de cette journée, vous expérimenterez des pratiques qui favorisent le centrage, la réceptivité et la connexion intérieure pour permettre l'émergence, dans le collage, d'échanges intuitifs profonds. Au-delà des belles surprises et du bien-être que cette journée créative ne manquera pas de vous apporter, vous emporterez avec vous, cette pratique afin de continuer au quotidien à être le créateur de votre vie !

OBJECTIFS

- Comprendre comment la créativité peut devenir un moyen d'accès à un niveau plus subtil de perception.
- Faire l'expérience de processus accessibles pour encourager le dialogue exploratoire avec les images qui favorise la présence au monde, aiguise le regard et les perceptions intuitives.
- Bénéficier de la dynamique et du partage en groupe qui permet de diversifier et d'enrichir les expériences.
- S'approprier cet outil et ses processus reproductibles pour l'adapter à sa pratique.

COMPETENCES VISEES : compétences techniques et transverses

- Savoir : Méthodologie pour encourager créativité et intuition.
- Savoir-faire : Exploration divers matériaux dans un carnet d'explorations intuitivo-créatives - Dialogue par l'écriture
- Savoir-être : Bienveillance – Non jugement - Engagement relationnel au sein de la dynamique de groupe

PUBLIC CONCERNE

- Professionnels ou futurs praticiens en créativité, coaching, art-thérapie ou relation d'aide souhaitant enrichir leur pratique dans le cadre de la formation continue.
- Particuliers sensibles à ces thématiques et/ou en cours de reconversion vers les métiers de la création, du coaching, de l'art-thérapie ou de la relation d'aide.

PREREQUIS

Cette formation ne nécessite aucun prérequis ; elle est accessible à tous, elle ne demande aucune expérience créative ou artistique préalable. Elle peut très favorablement compléter ou se prolonger par la journée [« L'art de la peinture intuitive »](#)

MODALITES D'ENCADREMENT

Lors de cette formation, les participants sont accompagnés par **Laurence Bosi**. Laurence Bosi est art-thérapeute, diplômée et membre accrédité du Syndicat Français des Arts-Thérapeutes. Elle se consacre avec passion, depuis toujours, à tout ce qui touche de près ou de loin à la créativité.

C'est dans son 1^{er} métier de publicitaire et dans sa pratique artistique qu'elle a été tout d'abord interpellée par cette énergie créative... puis son intérêt pour les aspects psychologiques des processus créatifs l'a poussé plus loin, vers le métier d'art-thérapeute, qu'elle a enrichi de multiples formations comme la formation canadienne au Journal Créatif® proposée par A.-M. Jobin.

Depuis plus de 20 ans, c'est dans le domaine de l'accompagnement du cancer qu'elle s'est investie pour « inscrire la créativité dans le processus de guérison », au sein de l'association *Médecins de l'Imaginaire* qu'elle a fondée. Elle a reçu en 2012, le *Prix Femmes Version Femina* pour son action au sein de cette association. Elle intervient dans de nombreux colloques et a collaboré à plusieurs ouvrages et reportages sur l'art-thérapie en cancérologie.

Sollicitée pour accompagner des étudiants à l'université (Master d'Art-Thérapie Paris Descartes), elle s'est découvert le goût de la formation. Elle est depuis 2016, responsable de la 2^{ème} année de Maître Praticien en Art-Thérapie à *l'Institut Cassiopée de Chatou*.

Ces dernières années, elle a souhaité consacrer plus de temps aux femmes de tous âges pour les accompagner dans la reprise en main de leur pouvoir créatif. Ainsi elle propose au sein de LAURA LAB, des cercles créatifs à thème « en ligne » et « en présentiel » et des processus en tête à tête, issus de son expérience professionnelle multiforme pour inscrire la créativité comme une compétence positive et vitale.

MODALITES PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

La pédagogie se fonde sur une alternance de séquences théoriques et pratiques reposant sur des expériences créatives diversifiées, qui se répondent et se complètent pour aboutir à la mise en œuvre d'un carnet d'explorations intuitivo-créatives :

- Exposé méthodologique
- Définition d'intention individuelle
- Expérimentations créatives à partir de matériaux diversifiés, en format libre ou sous contrainte (crayons de couleurs, pastilles de gouache, pastels gras, images...)
- Débriefings de ces expérimentations en grand groupe ou en individuel selon la demande
- Support powerpoint + supports de création

DUREE : 1 journée soit 6h30

LE PROGRAMME

- La relaxation et l'ancrage psychocorporels favorisant le processus créatif.
- L'écriture spontanée et/ou non-linéaire : porte d'accès aux besoins/attentes/questionnements...
- L'approche non conventionnelle des matériaux.
- Le collage
- La question du choix
- L'introduction de l'aléatoire
- Le dialogue avec les images
- La prise de distance, la poésie visuelle et ses messages
- La pratique

MODALITES DE SUIVI ET D'EVALUATION

- Evaluation en continu par le formateur, les phases créatives et intuitives individuelles donnant lieu à des debriefings réguliers en grand groupe tout au long de cette journée ou à des retours individuels suivant la demande du participant
- Elaboration progressive d'un carnet d'explorations intuitivo-créatives, production de la journée
- Questionnaire de satisfaction
- Attestation de présence en fin de formation

MATERIEL

Le prix du stage inclut tous les matériaux créatifs mis à disposition ainsi que le carnet avec lequel vous repartirez à la fin de la journée.

DELAI D'ACCES : 48h (ou sur acceptation de l'animateur)

ACCESSIBILITE

Que la formation soit dispensée en présentiel ou en distanciel, nous avons à cœur de créer les conditions favorables dans une logique inclusive : lieu d'accueil et pédagogie adaptés pour le plus grand nombre.

Si vous êtes en situation de handicap, contactez notre secrétariat lors de votre inscription afin d'anticiper les aménagements nécessaires : secretariat@iris-ic.com.