



PROGRAMME DE LA FORMATION

INITIATION AU SKETCHNOTING INTUITIF

Facilitez vos prises de notes visuelles en apprenant le sketchnoting grâce à votre intuition et votre créativité.

Vous avez toujours rêvé de prendre des notes ludiques, attractives et inspirantes ? Grâce à l'association des mots et à quelques dessins croqués, colorés et faciles à réaliser, vous pourrez transformer tous vos compte-rendus et notes écrites manuellement.

C'est le principe de la prise de note visuelle appelée aussi Sketchnoting. Le sketchnoting intuitif consiste à créer des croquis et des planches en vous reliant subtilement à votre intuition.

Passant par un processus faisant communiquer nos deux hémisphères cérébraux (comme pour le processus intuitif), nous renforçons nos capacités créatives et produisons des écrits qui renforcent la mémorisation.

Grâce à l'aide du positive Sketchnoting, cette pratique contribue à améliorer notre état intérieur vers un sentiment de bien-être et d'apaisement.

Lors de cet atelier d'initiation d'une journée, vous apprendrez à créer des pictogrammes aux formes simples, à croquer des personnages expressifs, à vous entraîner à former de jolies lettres attractives et enfin à réaliser une planche de sketchnote complète. Après cette journée, vous pourrez transformer toutes vos prises de notes (compte-rendus de réunion, cours, fiches de lecture, mémos, recettes de cuisine, carnets de voyages, etc) en sketchnotes inspirantes et attrayantes et profiter de ces moments ressourçants de créativité.

OBJECTIFS

- Découvrir et pratiquer les fondamentaux du sketchnoting
- Comprendre le processus pour créer vos propres pictogrammes
- Intégrer le processus Tête-Cœur-Corps pour faire émerger votre créativité
- Utiliser votre intuition et votre créativité
- Identifier les domaines de votre vie personnelle et/ou professionnelle dans lesquels vous pourrez déployer ce nouveau talent.

COMPETENCES VISEES

- Comprendre ce que sont la pensée visuelle et le sketchnoting
- Savoir dessiner des pictogrammes, des personnages et les éléments graphiques de la bibliothèque visuelle (cadres, etc)
- Pratiquer le lettrage adapté à sa planche
- Appréhender l'organisation et la structure des planches
- Comprendre le processus de filtrage
- Réaliser une planche de sketchnote

PUBLIC CONCERNE

Ce stage est pour toute personne... :

- Ayant envie d'embellir ses notes écrites
- Ayant envie de produire des croquis simples
- Attirée la couleur et les jolies formes dessinées
- Ne sachant pas dessiner ou sachant déjà dessiner

PREREQUIS

Ce stage ne demande aucune expérience particulière en dessin ou graphisme. Il s'adresse aux personnes désireuses d'apprendre à embellir leurs prises de notes de façon ludique et créative. Il peut aussi s'adresser aux participants des formations à l'intuition qui souhaitent parfaire la réalisation des schémas et croquis du processus intuitif.

MODALITES D'ENCADREMENT

Lors de cette formation, Caroline Tsiang est coach narrative et appréciative, sophrologue et facilitatrice graphique. Caroline intervient pour faire éclore les ressources et les talents des organisations et des équipes en transformation. Elle oriente son énergie pour accompagner les entreprises vers un équilibre entre performance et bien-être des équipes. En tant que coach et formatrice, très naturellement, le besoin d'illustrer ses propos s'est fait ressentir lors des accompagnements individuels et collectifs.

Au travers de ses expériences professionnelles passées (communication et responsabilité de projets web), elle a développé une sensibilité pour l'interaction entre les mots et les images. De façon naturelle et spontanée, les mots et les perceptions se sont transformés en dessin, au fil des années, pour rencontrer une autre branche de l'accompagnement liée aux outils de Pensée Visuelle tels que la Facilitation Graphique, le Graphic Recording, le Sketchnoting, et le Mind-mapping.

Elle anime des formations à la Facilitation Graphique auprès des professionnels (coachs, consultants, formateurs, facilitateurs, managers, chefs de projet). Elle anime des stages pour les enseignants de l'Education Nationale ainsi que pour le compte d'écoles post-bac et pour les étudiants de plusieurs écoles. Elle a littéralement transformé sa pratique professionnelle en intégrant la Pensée Visuelle dans ses accompagnements et ses formations. Depuis plusieurs années, elle réalise en live des captures visuelles, appelées aussi scribing, papier ou numérique pour de nombreuses entreprises.

Certaines de ses planches de sketchnote ou illustrations ont été publiées dans les ouvrages suivants :

- > *Sketchnote time 2018*, Ed Chêne, Béatrice Lhuillier
- > *La Boîte à Outils de la Psychologie Positive 2019*, Ed Dunod, Béatrice Arnaud et Eric Mellet
- > *Positive Sketching 2019*, Ed Eyrolles, Isabelle Pailleau et Philippe Boukobza
- > *Semeuse de rire*, Ed Lulu.com, Ciccina Carvello

Instagram : @CarolineCreativity

MODALITES PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Cette formation est axée sur une approche centrée sur la pratique et l'expérience directe, par des apprentissages actifs et ludiques. La pédagogie est destinée à ancrer rapidement les fondements de l'utilisation du Sketchnoting.

- Tous les éléments visuels sont réalisés par le formateur et reproduits par les apprenants.
- Des exercices concrets, des challenges ponctuent la journée
- Les travaux individuels font l'objet de partages, d'échanges et de feedbacks collectifs

DUREE : 1 jours soit 7 heures

LE PROGRAMME

Lors de ce stage, vous appréhendez les fondamentaux du sketchnoting :

- Outils de Pensée Visuelle & Positive Sketching
- Pictogrammes et formes simples
- Personnages animés et expressifs
- Contenants et flèches
- Séparateurs et liens
- Différentes formes de lettrage
- Structure et organisation d'une planche

MODALITES DE SUIVI ET D'EVALUATION

- Evaluation en continu par la formatrice tout au long de la journée
- Réalisation d'un travail de synthèse en fin de journée (feedback individuel : points positifs et pistes d'amélioration à partir des travaux au regard des compétences visées)
- Questionnaire de satisfaction
- Attestation de présence en fin de formation

MATERIEL

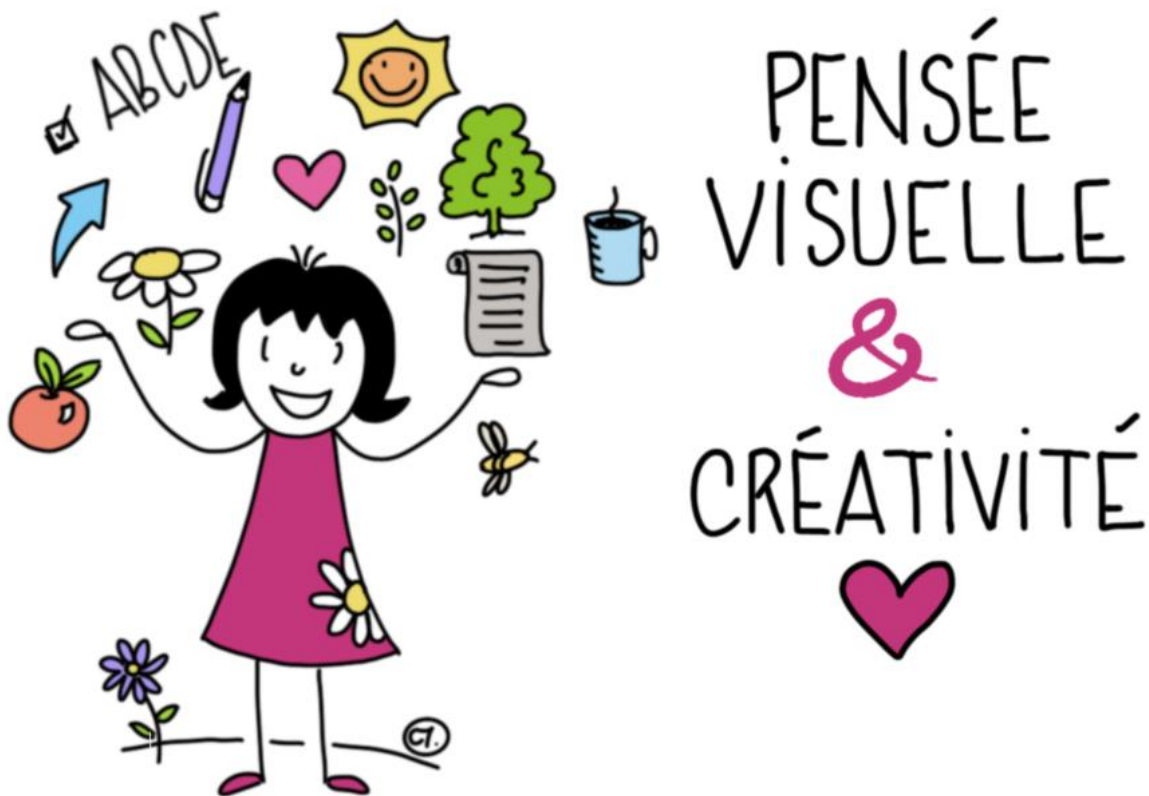
Des feutres et support papier seront mis à votre disposition. Si les participants souhaitent s'équiper ultérieurement, une liste de matériel recommandé est envoyée accompagnée d'une bibliographie.

DELAI D'ACCES : inscription possible jusqu'à la veille de la formation

ACCESSIBILITE

Que la formation soit dispensée en présentiel ou en distanciel, nous avons à coeur de créer les conditions favorables dans une logique inclusive : lieu d'accueil et pédagogie adaptés pour le plus grand nombre.

Si vous êtes en situation de handicap, contactez notre secrétariat lors de votre inscription afin d'anticiper les aménagements nécessaires : secretariat@iris-ic.com.



PENSÉE
VISUELLE
&
CRÉATIVITÉ
♥