



PROGRAMME DE LA FORMATION

L'ART DE LA PEINTURE INTUITIVE Déployer son intuition dans un processus sur toile

Modalité : présentiel

Le processus de « peinture intuitive » ne demande aucune connaissance, ni expérience pratique préalable. Il est conçu étape par étape pour vous apporter confort, plaisir et sécurité afin de faire émerger, en douceur, des liens intuitifs profonds, du contact avec les couleurs, les matériaux et le thème proposé.

L'art-thérapie, en s'intéressant au pouvoir métaphorique du processus créatif au-delà de la recherche d'esthétique, permet d'élaborer des expériences riches dans lesquelles sont privilégiés à la fois, le contact intuitif avec les sensations (couleurs, odeurs, geste, regard), le sens de la proposition plastique et le dialogue profond avec la création.

L'immersion dans la création favorisera la déconnexion de votre mental, hors de votre zone de confort, pour aller chercher des expérimentations qui font échos à vos besoins profonds. Vous pourrez alors vous laisser surprendre, dans ce processus de création sur toile, par des éléments significatifs et puissants qui interagissent pour mettre en lumière votre vision et les potentialités que vous portez en vous. Tout cela, au sein d'un groupe bienveillant et sans jugement.

Au cours de ces deux journées, vous expérimenterez des pratiques qui favorisent le centrage, la réceptivité et la connexion intérieure, pour permettre l'émergence sur votre toile, d'échanges intuitifs profonds. Au-delà des belles surprises et du bien-être que ces journées créatives ne manqueront pas de vous apporter, vous emporterez avec votre toile une expérience reproductible pour déployer votre intuition et peindre une vie qui vous ressemble !

OBJECTIFS

- Comprendre à partir d'exercices inhabituels comment stimuler et accompagner pas à pas l'émergence de la création sur la toile.
- Faire l'expérience du dialogue immersif avec le langage plastique et ses contenus intuitifs.
- Bénéficier de la dynamique et du partage en groupe qui permet de diversifier et d'enrichir les expériences.
- S'approprier cet outil et ses processus reproductibles pour l'adapter à sa pratique.

COMPETENCES VISEES

Compétences techniques et transverses

- Savoir : Méthodologie pour encourager créativité et intuition.
- Savoir-faire : Exploration divers matériaux sur une toile - Dialogue par l'écriture
- Savoir-être : Bienveillance – Non jugement - Engagement relationnel au sein de la dynamique de groupe

PUBLIC CONCERNE

- Professionnels ou futurs praticiens en créativité, coaching, art-thérapie ou relation d'aide souhaitant enrichir leur pratique dans le cadre de la formation continue.
- Particuliers sensibles à ces thématiques et/ou en cours de reconversion vers les métiers de la création, du coaching, de l'art-thérapie ou de la relation d'aide.

PREREQUIS

Cette formation ne nécessite aucun prérequis ; elle est accessible à tous, elle ne demande aucune expérience créative ou artistique préalable. Elle peut très favorablement compléter ou se prolonger par la journée [« Créativité et Art-thérapie »](#).

MODALITES D'ENCADREMENT

Lors de cette formation, les participants sont accompagnés par **Laurence Bosi**. Laurence Bosi est art-thérapeute, diplômée et membre accrédité du Syndicat Français des Arts-Thérapeutes. Elle se consacre avec passion, depuis toujours, à tout ce qui touche de près ou de loin à la créativité.

C'est dans son 1^{er} métier de publicitaire et dans sa pratique artistique qu'elle a été tout d'abord interpellée par cette énergie créative... puis son intérêt pour les aspects psychologiques des processus créatifs l'a poussé plus loin, vers le métier d'art-thérapeute, qu'elle a enrichi de multiples formations comme la formation canadienne au Journal Créatif® proposée par A.-M. Jobin.

Depuis plus de 20 ans, c'est dans le domaine de l'accompagnement du cancer qu'elle s'est investie pour « inscrire la créativité dans le processus de guérison », au sein de l'association *Médecins de l'Imaginaire* qu'elle a fondée. Elle a reçu en 2012, le *Prix Femmes Version Femina* pour son action au sein de cette association. Elle intervient dans de nombreux colloques et a collaboré à plusieurs ouvrages et reportages sur l'art-thérapie en oncologie.

Sollicitée pour accompagner des étudiants à l'université (Master d'Art-Thérapie Paris Descartes), elle s'est découvert le goût de la formation. Elle est depuis 2016, responsable de la 2^{ème} année de Maître Praticien en Art-Thérapie à l'*Institut Cassiopée de Chatou*.

Ces dernières années, elle a souhaité consacrer plus de temps aux femmes de tous âges pour les accompagner dans la reprise en main de leur pouvoir créatif. Ainsi elle propose au sein de LAURA LAB, des cercles créatifs à thème « en ligne » et « en présentiel » et des processus en tête à tête, issus de son expérience professionnelle multiforme pour inscrire la créativité comme une compétence positive et vitale.

MODALITES PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

La pédagogie se fonde sur une alternance de séquences théoriques et pratiques reposant sur des expériences créatives diversifiées, qui se répondent et se complètent pour aboutir à la réalisation d'une peinture sur une toile :

- Exposé méthodologique
- Définition d'intention individuelle
- Expérimentations créatives à partir de matériaux diversifiés, en format libre ou sous contrainte (peinture acrylique, pastels gras, gesso, fusain...)
- Débriefings de ces expérimentations en grand groupe ou en individuel selon la demande
- Support powerpoint + supports de création

DUREE : 2 jours soit 13h de formation

LE PROGRAMME

- L'ancrage psychocorporel
- L'appropriation de l'espace de la toile
- Le contact intuitif avec les matériaux
- L'immersion dans la proposition plastique
- L'exploration étape par étape
- Le dialogue avec la toile
- Le partage d'expérience

MODALITES DE SUIVI ET D'EVALUATION

- Evaluation en continu par le formateur, les phases créatives et intuitives individuelles donnant lieu à des debriefings réguliers en grand groupe tout au long du parcours ou à des retours individuels suivant la demande du participant
- Elaboration progressive d'une toile, production individuelle
- Questionnaire de satisfaction
- Attestation de présence en fin de formation

MATERIEL

Le prix de la formation inclut tous les matériaux créatifs mis à disposition ainsi que la toile que vous rapporterez chez vous à l'issue de ces deux jours.

Prévoir un sac plastique pour le retour chez vous de 50x60cm environ.

SPECIFICITE

Chaque stage se déroulant dans un contexte temporel différent du précédent, il est possible de participer successivement à plusieurs stages, le processus sur toile sera toujours différent.

DELAI D'ACCES : 48h (ou sur acceptation de l'animateur)

ACCESSIBILITE

Que la formation soit dispensée en présentiel ou en distanciel, nous avons à coeur de créer les conditions favorables dans une logique inclusive : lieu d'accueil et pédagogie adaptés pour le plus grand nombre.

Si vous êtes en situation de handicap, contactez notre secrétariat lors de votre inscription afin d'anticiper les aménagements nécessaires : secretariat@iris-ic.com.